

Comptes : 32

Murs : 2

Niveau : Débutant

Chorégraphe : Séverine Fillion (FR) - Juin 2022

Musique : Tempo - Matteo Bocelli

Chorégraphie dédiée à ma fille Eloïse

Intro : Commencer à danser sur le mot « planning » après 18 secondes d'intro musicale. 2 Tags très faciles

**1 - 8 TOE STRUT FWD (RIGHT & LEFT), OUT OUT, IN CROSS, BOUNCE 1/2 TURN**

- 1-2 Poser la plante du PD devant, abaisser le talon D au sol (avec Snaps sur le côté droit)  
3-4 Poser la plante du PG devant, abaisser le talon G au sol (avec Snaps sur le côté gauche)  
&5 Ecarter le PD à droite et le PG à gauche  
&6 Ramener le PD au centre, croiser le PG devant le PD  
7-8 Pivoter 1/2 tour vers la droite en fléchissant légèrement les genoux et en faisant 2 bounces (soulever et reposer les 2 talons au sol) Finir appui sur le PG 6:00

**9 - 16 TOE STRUT FWD (RIGHT & LEFT), STEP 1/2 TURN STEP, FLICK**

- 1-2 Poser la plante du PD devant, abaisser le talon D au sol (avec Snaps sur le côté droit)  
3-4 Poser la plante du PG devant, abaisser le talon G au sol (avec Snaps sur le côté gauche)  
5-6 Poser PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche en passant l'appui sur le PG 12:00  
7-8 Poser PD devant, Flick G en diagonale arrière gauche

**17 - 24 CROSS, POINT, CROSS POINT, CROSS SAMBA (LEFT & RIGHT)**

- 1-2 Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à droite  
3-4 Croiser le PD devant le PG, pointer le PG à gauche  
5&6 Croiser le PG devant le PD, Rock step D à droite, revenir sur le PG à gauche  
7&8 Croiser le PD devant le PG, Rock step G à gauche, revenir sur le PD à droite

**25 - 32 CROSS, BACK, 1/4 TURN, WEAVE TO LEFT, 1/4 TURN, TOUCH**

- 1-2 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière  
3-4 1/4 tour à gauche et PG à gauche, croiser le PD devant le PG 9:00  
5-6 PG à gauche, croiser le PD derrière le PG  
7-8 1/4 tour à gauche et poser le PG devant, Touch PD à côté du PG 6:00

**TAG 1** : 4 comptes à la fin des murs 2 et 6 (à 12:00) (sur les paroles « Give me your tempo»)

- 1-2 Stomp D sur place, pause  
3-4 Stomp G sur place, pause

**TAG 2** : 6 comptes à la fin des murs 3 et 7 (à 6:00)

- 1-6 Stomp D sur place, pause, Stomp G sur place, pause, Stomp D sur place, pause