

SUGAR PIE



Description: LineDance - 64 count - 4 wall - Level: Intermediate

Music: Kid Rock (Sugar Pie Honey Bunch) into: 4x8

Choreograph: RockinMary Dewez (Fr_Aout 2021)

*2 Restarts : wall 2 (after 48c, section 6, 9h) - wall 4 (after 56c, section 7, 12h)

1 break : end of wall 5 snap fingers 4 times and shout « 5.6.7.8 »

Sect 1. R KICK.CROSS BEHIND.STEP L .CROSS OVER. STEP L PIVOT ¼ L. STEP R FWD. PIVOT ¼L. CROSS R OVER L

1234 kick droit en diagonal – croiser D derrière PG - pas à G avec PG - croiser D devant PG

5678 ¼ tour à G & avancer PG – pas avant D devant – pivot ¼ tour à G – croiser D devant PG

Sect 2. CHASSE L SIDE. ¼ TURN ROCK R BACK. KICK BALL STEP R. STAMP R. KICK R

1&234 chassé sur la G (GDG) – avec ¼ tour à D, rock arrière D (jambe G tendue- hanche D vers l'arrière) – revenir sur G

5&678 kick PD, poser plante droite au sol, pas avant PG – stamp D (tapez sur place et relever) – kick D

Sect 3. STEP TO R. TWIST L NEXT TO R. ¼ TO R & STEP TO L. TWIST R NEXT TO L

1234 pas à D avec PD – twister vers la D le talon G, pointe G, talon G

5678 ¼ tour à D & pas à G avec PG – twister vers la G le talon D, pointe D, talon D

Sect 4. SYNCOPATED SPLITS TO R, TO L, FWD R, FWD L, BACK OUT OUT, LIFT HEELS, APPLEJACKS

&1&2 petit saut à D avec D – le G rejoint le D - petit saut à G avec G – le D rejoint le G

&3&4 petit saut en avant avec D – le G rejoint le D – petit saut en avant avec G – le D rejoint le G

&5&6 reculer PD en diago arrière – reculer PG en diago arrière – lever les 2 talons du sol – reposer

7&8& applejack vers la G, revenir, applejack vers la D, revenir

Sect 5. DIAGONALLY ROCKS STEPS. DIAGONALLY SHUFFLES

123&4 en diagonal D: rock step avant (avec élan des bras)– revenir – en diagonal shuffle avant droit

567&8 en diagonal G: rock step avant (avec élan des bras)– revenir – en diagonal shuffle avant gauche

Sect 6. V STEP (OUT OUT IN IN). FULL PADDLE TURN TO LEFT

1 2 PD en avant à droite (bras D tendu devant) PG en avant à gauche (bras G tendu devant)

3 4 reculer PD au centre (bras D revient niveau poitrine) reculer PG (bras G revient niveau poitrine)

5678 ¼ tour à G sur jambe G & pointe D à D – refaire 3 fois la même chose pour faire un tour complet
(Durant ce tour à chaque pointé: les 2 mains push vers l'avant)

*Restart mur 2 ici ... 9h

Sect 7. RIGHT VINE HEEL JACKS. PIVOT ½ TO R. KICK BALL CHANGE LEFT

12&3&4 pas à D-croise G derrière PD- pas à D-talon G devant-ramener talon-croiser D devant PG

5 6 avancer PG – pivoter ½ tour à droite

7&8 kick ball change gauche

*Restart mur 4 ici ...12h (kick ball touch)

Sect 8. SYNCOPATED VINE . BALANCE R L R L ¼ TURN TO RIGHT & CLICK

12&3 pas à G – croise PD derrière PG – pas à G (&)- croise PD devant PG

4 pas à G (avec élan du haut du corps sur la gauche)

5678 balance à droite – balance à G – balance à D – balance à G & ¼ tour à droite (pdc sur PG) Click des 2 mains

Smile when you dance !