

POKER FACE

Chorégraphe : Craig Bennett (UK) January 2009 **Elue danse de l'année CBA 2010**

Musique : Poker Face by Lady Ga Ga, CD Single or from CD The Fame (32 count intro)

Line dance, 2 Wall- 64 Counts - ADVANCED

Note du chorégraphe : Cette danse doit avoir un style WCS légèrement funky

Restart: There is one Restart during Wall 2 at the end of Section 6



SECTION 1 - KICK & TOUCH, HEEL TWISTS ¼ TURN, KICK & TOUCH, ½ TURN, HITCH

- 1&2 Kick PD devant, PD près de G, Pointer PG à gauche
- 3&4 Twist talons à droite, revenir au centre, Twist talons à droite avec ¼ de tour à gauche
- 5&6 Kick PG devant, PG près de D, Pointer PD en arrière
- 7-8 Faire ½ tour à droite (Pdc sur G) Hitch genou D - (3 :00)

SECTION 2 - STEP, PIVOT ½ , KICK & TOUCH, HIP BUMPS, KICK & TOUCH

- 1-2 PD devant, Pivot ½ tour à gauche - (9 :00)
- 3&4 Kick PD devant, PD près de G, Pointer PG devant
- 5&6 Bump devant, Bump en arrière, Bump devant
- 7&8 Kick PG devant, PG près de D, Pointer PD à droite

SECTION 3- SAILOR STEP x 2, CROSS, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1&2 Croiser PD derrière G, PG à gauche, PD à droite
- 3&4 Croiser PG derrière D, PD à droite, PG à gauche
- 5-6 Croiser PD devant G, PG à gauche
- 7&8 Croiser PD devant G, PG à gauche, Croiser PD devant G

SECTION 4 - ROCK ¼ TURN, COASTER STEP, FORWARD ROCK, COASTER STEP

- 1-2 Rock PG à gauche, revenir sur D en faisant ¼ de tour à gauche - (6:00)
- 3&4 PG en arrière, PD près de G, PG devant
- 5-6 Rock PD devant, revenir sur G
- 7&8 PD en arrière, PG près de D, PD devant

SECTION 5 - CROSS SIDE TOGETHER x 2, JAZZ BOX ¼ TURN WITH TOUCH

- 1&2 Croiser PG devant D, PD à droite, PG sur place
- 3&4 Croiser PD devant G, PG à gauche, PD sur place
- 5-6 Croiser PG devant D, PD en arrière,
- 7-8 PG à gauche en faisant ¼ de tour à gauche, Touch PD près de G

SECTION 6 - MONTEREY ½ TURN, ROLLING 1 ¼ TURN

- 1-2 Pointer PD à droite, ½ tour à droite en posant PD près de G - (9:00)
- 3&4 Pointer PG à gauche, PG près de D, Pointer PD à droite,
- 5 Faire ¼ de tour à droite en posant PD devant
- 6-7 ½ tour à droite en posant PG en arrière, ½ tour à droite en posant PD devant
- 8 Touch PG près de D - (12:00)

Restart Wall 2: Remplacer le Touch (8) par un pas devant et reprendre la danse au début

SECTION 7 - BALL STEP 1/2 TURN, WALK FORWARD x 2, BALL CROSS 1/4 TURN, ANCHOR STEP

- &1-2 Poser PG, PD devant, Pivot ½ tour à gauche - (6:00)
- 3-4 2 pas en avançant : D-G
- &5 Poser plante PD devant, faire ¼ de tour à gauche en croisant PG devant D (3:00)
- 6 Faire ¼ de tour à gauche en posant PD en arrière - (12:00)
- 7&8 PG près de D, transfert Pdc sur D, revenir sur G

SECTION 8 - WALK FORWARD x 2, FORWARD SHUFFLE, 1/2 TURN x 2, STEP, 1/2 TURN, STEP

- 1-2 2 pas en avançant : D-G
- 3&4 Pas chassé devant : D-G-D
- 5-6 ½ tour à droite en posant PG en arrière, ½ tour à droite en posant PD devant
- 7& PG devant, ½ tour à droite en posant PD près de G
- 8 PG devant -. (6:00)

Fiche préparée par Movin'Line pour ses adhérents

www.movinline.fr

Référence : www.linedancermagazine.com