



PLAYBOYS

Chorégraphie de Karl-Harry Winson (UK - août 2019)

Description : 32 temps, 4 murs, novice - 1 TAG - 4 RESTARTS

Départ : 16 comptes, commencez à danser sur "Right Place"

Musique : "Playboys" de Midland (Album : Let It Roll)

Note aux chorégraphes : En raison du phrasé unique de la musique, il existe quelques murs sur lesquels vous devrez enlever les 4 derniers comptes de la danse. Une fois que vous êtes familiarisé avec la musique, la danse se mettra en place et semblera simple.

1 - 8 SIDE, CLOSE, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK, SHUFFLE 1/4 TURN LEFT

- 1 – 2 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD
- 3 & 4 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite
- 5 – 6 Croiser PG devant PD, revenir en appui PG
- 7 & 8 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9h)

9 - 16 FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO/SWEE, SWEEP-STEP BACK X2, LEFT COASTER CROSS

- 1 – 2 ½ tour à gauche en posant PD derrière (3h), ½ tour à gauche en posant PD devant (9h)
- 3 & 4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière avec sweep du PG de l'avant vers l'arrière
- 5 – 6 Poser PG derrière avec sweep du PD de l'avant vers l'arrière, poser PD derrière avec sweep du PG de l'avant vers l'arrière
- 7 & 8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD (9h)

17 - 24 SIDE-CLOSE, RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT FORWARD ROCK, SAILOR 1/2 TURN LEFT

- 1 – 2 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD
- 3 & 4 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant
- 5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui PD
- 7 & 8 ¼ tour à gauche en croissant PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à côté du PG, poser PG devant (3h)

25 - 32 WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT SYNCOPATED ROCKING CHAIR, FORWARD ROCK, POINT, BEHIND SIDE TOUCH

- 1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant
- 3 & Poser PD devant, revenir en appui PG
- 4 & Poser PD derrière, revenir en appui PG
- *** **RESTART ici sur les murs 3 (9h), 5 (3h), 6 (6h) et 10 (6h)**
- 5 & 6 Poser PD devant, revenir en appui PG, toucher pointe PD à droite
- 7 & 8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG

**** TAG : A la fin du mur 4 (12h), rajouter les 4 comptes :**

1 - 4 HIP SWAYS X 4

- 1 – 4 Balancement du corps à droite, gauche, droite, gauche