



OUTTA STYLE

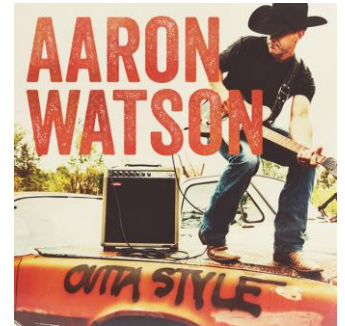
Musique Outta Style (Aaron WATSON) 125 bpm

Intro 48 temps

Chorégraphe Guillaume RICHARD, Jo KINSER, Roy VERDONK, Max PERRY

Type Line, 2 murs, 48 comptes, East Coast Swing, Intermédiaire facile

2 tags + 1 restart



Section 1 : R Side Rock, Behind Side Cross, L Side Rock, Behind, 1/4 R, L Forward,

1 – 2 Pas D à D, Revenir sur G, 12:00

3 & 4 Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,

5 – 6 Pas G à G, Revenir sur D,

7 & 8 Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant, 03:00

Section 2 : V Step (Out, Out, In, In), R Monterey 1/2 Turn,

1 – 2 Pas D en diagonale avant D, Pas G en diagonale avant G (à G de D),

3 – 4 Pas D revient à sa place précédente, Ramener G près de D,

5 – 6 Pointe D à D, 1/2 tour D + Ramener D près de G, 09:00

7 – 8 Pointe G à G, Ramener G près de D,

Section 3 : Heel Switches, Touch, Together, L Forward, Step 1/2 Turn, Walk R, L,

1 & 2 Talon D avant, Ramener D près de G, Talon G avant, Ramener G près de D,

3 & 4 Touch D près de G, Poser D près de G, Pas G avant,

RESTART Sur le 6e mur Rajouter 1/4 tour G pour reprendre la danse du début face à 12:00.

5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 03:00

7 – 8 Pas D avant, Pas G avant,

Section 4 : Modified Jazz Box with Side 1/4 Turning Triple, Step 1/4 Turn, L Cross Triple,

1 – 2 – 3 & 4 Croiser D devant G, Pas G arrière, Triple Step D à D + 1/4 tour D, 06:00

5 – 6 – 7 & 8 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, Cross Triple G (à D), 09:00

Section 5 : R Side, Touch, Kick-ball-Cross, L Side, Touch, Kick-ball-Cross,

1 – 2 – 3 & 4 Pas D à D, Touch G près de D, Kick-Ball-Cross G,

5 – 6 – 7 & 8 Pas G à G, Touch D près de G, Kick-ball-Cross D,

Section 6 : 1/4 turn L & R Side, Touch, Kick-ball-Cross, L Side, Touch, Kick-ball-Cross,

Note : 1/4 tour G et reprendre exactement la Section 5.

1 – 2 – 3 & 4 1/4 tour G + Pas D à D, Touch G près de D, Kick-Ball-Cross G, 06:00

5 – 6 – 7 & 8 Pas G à G, Touch D près de G, Kick-ball-Cross D,

TAG : Après les 1er et 3e murs, donc face 06:00

1 – 2 – 3 – 4 Taper pied D à D, Rebondir sur le talon D 3 fois (Garder PDC G).