

Description : Line - 4 murs - 64 comptes - 1 restart - 1 tag - Intro : 16 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : Martha Divine - Ashley McBryde

Chorégraphe : Tina Argyle (août 2021) - UK

**1 - 8 RIGHT CHASSE ROCK BACK, RECOVER, LEFT CHASSE ROCK BACK, RECOVER**

- 1&2 Pas chassé à droite (D, G, D)
- 3-4 Step PG derrière PD, revenir sur PD
- 5&6 Pas chassé à gauche (G, D, G)
- 7-8 Step PD derrière PG, revenir sur PG

**9 - 16 HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE**

- 1&2 Talon D touch en diagonale avant droite, revenir sur ball PD, PG croisé devant PD
- 3 Step PD à droite
- 4-5 Step PG derrière PD, revenir sur PD légèrement en diagonale gauche
- 6&7 Talon G touch devant en diagonale avant gauche, revenir sur ball PG, PD croisé devant PG
- 8 Step PG à gauche

**17-24 SLOW RIGHT SAILOR STEP, SLOW LEFT SAILOR STEP WITH STEP FORWARD, RIGHT SHUFFLE FORWARD**

- 1-3 PD croisé derrière PG, step PG à gauche, step PD à droite
- 4-6 PG croisé derrière PD, step PD à droite, step PG devant
- 7&8 Pas chassé en avant (D, G, D)

**25-32 ½ PIVOT TURN LEFT SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN, CROSS ROCK RECOVER**

- 1-2 Step PG en avant, ½ tour à droite et revenir sur PD (6h)
- 3&4 Pas chassé en avant (G, D, G)
- 5-6 ½ tour à gauche et step PD derrière, ¼ tour à gauche et step PG à gauche (9h)
- 7-8 PD croisé devant PG, revenir sur PG

**33-40 SIDE HOLD & SIDE TAP, ¼ TURN, SIDE HOLD & SIDE, CLOCKWISE BRUSH**

- 1-2 Step PD à droite, pause
- &3-4 PG à côté du PD, step PD à droite, pause
- 5-6 ¼ tour à gauche sur ball PD et step PG à gauche, pause (6h)
- &7-8 PD à côté du PG, step PG à gauche, brush PD avec un arc de cercle vers la droite

**41-48 SIDE, LEFT JAZZ BOX CROSS, LEFT SIDE ROCK RECOVER CROSS**

- 1 Step PD à droite
- 2-5 PG croisé devant PD, step PD derrière, step PG à gauche, PD croisé devant PG
- 6-8 Step PG à gauche, revenir sur PD, PG croisé devant PD

**RESTART** : Au 5ème mur (face à 6h)

**49-56 MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN**

- 1-2 PD pointe à droite, ½ tour à droite et step PD à côté du PG (12h)
- 3-4 PG pointe à gauche, step PG à côté du PD
- 5-6 PD pointe à D, ¼ tour à D et step PD à côté PG (3h)
- 7-8 PG pointe à gauche, step PG à côté du PD

**57-64 2 X ½ PIVOT TURNS, RIGHT STEP FORWARD, KICK, RIGHT FLICK BACK**

- 1-2 Step PD devant, ½ tour à gauche et revenir sur PG (9h)
- 3-4 Step PD devant, ½ tour à gauche et revenir sur PG (3h)
- 5-6 Step PD devant, kick PG
- 7-8 Step PG derrière, flick PD derrière

**TAG** : 16 comptes à la fin du 2ème mur (face à 6h)

- 1&2 Pas chassé à droite (D, G, D)
- 3-4 Step PG derrière PD, revenir sur PD
- 5&6 Pas chassé à gauche (G, D, G)
- 7-8 Step PD derrière PG, revenir sur PG
- 1-4 Step PD diago avant, PG touch à côté du PD, step PG diago arrière, PD touch à côté du PG
- 5-8 Step PD diago arrière, PG touch à côté du PD, step PG diago avant, PD touch à côté du PG