

Comptes : 52

Murs : 2

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphes : Guyline Bourdages (CAN), Chrystel DURAND (FR), Julie Lépine (CAN),
Stéphane Cormier (CAN), Nicolas Lachance (CAN) & Niels Poulsen (DK) -
Juillet 2022

Musique : Knock Off - Jess Moskaluke

Intro: 24 comptes dès le début de la musique, environ 11 secondes. Début avec du poids sur le PG

**2 Restarts :

*1er sur le mur 3 (12h), après 16 comptes, face à 3h, tourner ¼ à gauche et recommencer la danse (12h)

*2° sur le mur 4 (12h), après 32 comptes, face à 12h (encore)

1 - 8 R SIDE ROCK, TOGETHER, L SIDE ROCK BEHIND SIDE CROSS, R SIDE ROCK, RECOVER ¼ L

1-2& PD à droite, PdC sur le PG, PD à côté du PG (12h)

3-4 PG à gauche, PdC sur le PD (12h)

5&6 Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD (12h)

7-8 PD à droite, PdC sur le PG avec ¼ tour à gauche (9h)

9 - 16 R SHUFFLE FWD, TAP ½ TURN R, R BACK ROCK, R KICK BALL CHANGE

1&2 PD avant, PG près du PD, PD avant (9h)

3&4 Tourner ¼ à droite (poids sur PD), Toucher PG près du PD, ¼ de tour à droite et lever le PG en faisant un léger scoot en arrière sur le PD, PG en arrière

(Option plus facile: shuffle ½ tour à droite, terminer PG en arrière (3h)

5-6 PD arrière, PdC sur le PG (3h)

7&8 Kick PD avant, Plante du PD près du PG, PdC sur le PG

* **Restart** ici sur le mur 3 (3h)

17 - 24 R&L HEEL SWITCHES, STOMP R FWD, HOLD, L&R HEEL SWITCHES, STOMP L FWD, HOLD

1&2& Toucher Talon D avant, PD à côté du PG, Toucher PG avant, PG à côté du PD (3h)

3-4 Stomp PD avant, PAUSE (3h)

5&6& Toucher Talon G avant, PG à côté du PD, Toucher Talon D avant, PD à côté du PG (3h)

7-8 Stomp PG avant, PAUSE (3h)

25 - 32 R SHUFFLE FWD, STEP ½ R, ¼ R INTO L CHASSE R BACK ROCK

1&2 PD avant, PG près du PD, PD avant (3h)

3-4 PG avant, ½ tour à droite PdC sur le PD avant. Le final arrive ici (voir le bas de la fiche pour le descriptif) (9h)

5&6 ¼ tour à droite et PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche (12h)

7-8 PD arrière, PdC sur le PG * **Restart** ici sur le mur 4 (12h)

33 - 40 R KICK & L TAP & R KICK & L HEEL & R TAP & L HEEL & R KICK BALL STEP

1&2& Kick PD avant, déposer PD, tap les orteils du PG derrière PD, PG arrière (12h)

3&4& Kick PD avant, PD arrière, Heel dig PG avant, déposer PG (12h)

5&6& Tap les orteils du PD derrière PD, PD arrière, Heel dig PG avant, déposer PG (12h)

7&8 Kick PD avant, PD près du PG, PG avant (12h)

41 - 48 R ROCK FWD, R FULL TRIPLE TURN, L ROCK FWD, SHUFFLE ½ L

1-2 PD avant, PdC sur le PG (12h)

3&4 ½ tour à droite PD avant, PG près du PD, ½ tour à droite PD lég. en avant (12h)

5-6 PG avant, PdC sur le PD (12h)

7-8 ¼ tour à gauche, PG à gauche, PD près du PG, ¼ tour à gauche, PG avant 6:00

49 - 52 STEP OUT RL, HEEL BOUNCES

1-2 Ouvrir PD lég. à droite, Ouvrir PG ég. à gauche (6h)

&3&4 Lever les talons, Descendre les talons, Lever les talons, Descendre les talons (6h)

FINAL : Le mur 8 est le dernier mur. Il commence face à 6h. Danser les 26 premiers comptes et changer le $\frac{1}{2}$ tour à droite pour $\frac{1}{4}$ tour à droite. Croiser PG devant PD pour terminer face à 12h
