



# COUNTRY ROADS

Chorégraphe : **Kate Sala (Nottingham, Angleterre) - octobre 2001**

Line dance : **32 temps, 4 murs, 1 pont (32 temps)**

Niveau : **intermédiaire**

Musique : « **Country roads** » de Hermes House Band

Départ : Compter 16 temps

## **1-8 WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE**

1-2 2 pas en avant : PD, PG

3&4 Coaster step avant PD : avancer plante PD, assembler plante PG à côté de plante PD, reculer PD

5&6 Shuffle arrière PG : PG, PD, PG

7&8 Kick ball change PD : kick avant D, plante PD à côté de PG, PG sur place

## **9-16 VAUDEVILLES WITH 1/4 TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP**

1&2 Croiser PD devant PG, reculer PG avec 1/4 tour à D (face 3h00), touch talon D en diagonale avant D  
&3& PD sur place, croiser PG devant PD, PD à D (légèrement en arrière)

4& Touch talon G en diagonale avant G, assembler PG à côté du PD

5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG avec 1/4 tour à D (face 6h00)

7&8 Coaster step PD : reculer plante PD, assembler plante PG à côté de plante PD, avancer PD

## **17-24 LEFT SHUFFLE, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT SHUFFLE**

1&2 Shuffle avant PG : PG, PD, PG

3&4 Kick avant PD, PD à D (out), PG à G (out) (pieds écartés de la largeur des épaules, appui PG)

5&6 Croiser PD derrière PG, 1/4 tour à D et PG à G (face 9h00), avancer PD

7&8 Shuffle avant PG : PG, PD, PG

## **25-32 HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL, HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL**

1&2 Dig avant talon D, PD sur place, touch arrière pointe PG, PG sur place

3&4 Dig avant talon D, hook PD devant tibia G, dig avant talon D, PD sur place

5&6 Dig avant talon G, PG sur place, touch arrière pointe PD, PD sur place

7&8 Dig avant talon G, hook PG devant tibia D, dig avant talon G, PG sur place

**BRIDGE** : Quand la musique ralentit, à la fin du 5ème mur, donner la main aux personnes de chaque côté pour exécuter les pas ci-dessous :

### PARTIE 1 :

1.4 4 pas en avant : PD, PG, PD, PG (en pliant légèrement les genoux sur 2 avant de remonter pour finir sur les plantes de pieds)

Commencer bras baissés et les lever progressivement pour finir bras en l'air sur 4, en tenant toujours les mains de vos voisins

5-8 4 pas en arrière : PD, PG, PD, PG (en redescendant progressivement les bras)

9-16 Répéter les comptes 1 à 8 ci-dessus (puis lâcher les mains)

### PARTIE 2 :

1-4 1/4 tour à G et PD à D (prendre les mains de vos nouveaux voisins), croiser PG derrière PD (en pliant légèrement les genoux), PD à D, touch PG à côté du PD

5-8 PG à G, croiser PD derrière PG (en pliant légèrement les genoux), PG à G, touch PD à côté du PG

9-16 Répéter les comptes 1 à 8 ci-dessus sans le 1/4 tour puis lâcher les mains et reprendre la chorégraphie normale au début