

WHERE OH WHERE

Chorégraphie : Jo Thompson Szymanski (USA) - Février 2021

Description : 32 temps - 4 murs - Line dance Blues - Novice - No Tag No Restart

Musique : "Where Did My Baby Go?" de Kenny "Blues Boss" Wayne

Musique country : "Cowboy Up" de Vince Gill

Départ : 4 x 8 comptes

1 - 8 SIDE, BEHIND, BALL CROSS, SIDE, SAILOR STEP, KICK BALL CHANGE

1-2 Poser PD à droite en glissant pointe du PG, croiser PG derrière PD

&3-4 Poser ball PD à droite légèrement en derrière, croiser PG devant PD, poser PD à droite

5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche en ouvrant le corps face

7&8 Coup de pied PD devant, poser ball PD à côté du PG, poser PG légèrement devant

9 - 16 CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN R, 4 WALKS IN A 3/4 CIRCLE

1-2 Poser PD devant, revenir face à 12h en posant PG à gauche

3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à droite en posant PG à côté du PD, poser PD devant (3h)

5-8 4 pas marchés (PG, PD, PG, PD) à droite (sens des aiguilles d'une montre) et finir face à 12h

NOTE : Vous pouvez faire des marches avec le style Boogie Walk/Shorty George en pliant et en abaissant les genoux et en bougeant les hanches G, D, G, D

Pour le plaisir, une variation est possible sur certains murs en faisant ¾ de tour Volta (&5&6&7&8) «Ball, step, ball, step, ball, step, ball, step» (G, D, G, D, G, D, G, D)

17 - 24 SIDE ROCK, RECOVER, & SIDE ROCK, RECOVER, KICK & KICK, & 1/4 PIVOT TURN L

1-2 Poser PG à gauche, revenir en appui PD

&3-4 Poser PG à côté du PD, poser PD à droite, revenir en appui PG

5& Coup de pied PD devant vers le bas légèrement croisé à gauche, poser PD à côté du PG

6& Coup de pied PG devant vers le bas légèrement croisé à droite, poser PG à côté du PD

7-8 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (9h)

25 - 32 CROSS, HOLD, & BEHIND, HOLD, & JAZZ BOX (OR 4 COUNT VARIATION)

1-2 Croiser PD devant PG, pause

&3-4 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, pause

& Poser PG à gauche

5-8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD (9h)

Style : Vous pouvez faire des «shimmy» sur le jazz box

NOTE : Vous pouvez faire des variations sur les 4 derniers temps à la place du Jazz box sur les Comptes 5-8. Choisissez parmi les variantes ci-dessous ou faites vos propres variantes.

Amusez-vous et laissez la musique vous inspirer.

Variation 1 : Croiser fermement PD devant PG (5), 1/3 de tour à gauche en levant et en abaissant les talons (6), 1/3 de tour à gauche en levant et en abaissant les talons (7), 1/3 de tour à gauche en levant et en abaissant les talons et en terminant PDC sur PG (8)

Variation 2 : Taper PD à côté du PG (5), poser PD à droite (&), taper PG à côté du PD (6), poser PG à gauche (&), taper PD à côté du PG (7), poser ball PD à droite légèrement en arrière (&), croiser PG devant PD (8)