

WERE GOOD TO GO

Musique : Good to go - (feat Daphne Willis) - LONIS

Chorégraphe : Rob Fowler (avril 2022)

Description : 32 comptes, 4 murs, 1 restart

Niveau : débutant

Intro : après 32 comptes

1 - 8 HEEL TOUCHES

1&2& Poser talon D devant, ramener PD à côté PG, poser talon G devant, ramener PG à côté PD

3&4& Poser talon D devant, toucher PD à côté PG, poser talon D devant, ramener PD à côté PG

5&6& Poser talon G devant, ramener PG à côté PD, poser talon D devant, ramener PD à côté PG

7&8& Poser talon G devant, toucher PG à côté PD, poser talon G devant, ramener PG à côté PD

9 - 16 SIDE R, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R, SIDE R, TOG, SIDE R, TOUCH L, REPEAT TO L

1&2& PD à droite, toucher PG à côté PD, PG à gauche, toucher PD à côté PG

3&4& PD à droite, PG à côté PD, PD à droite, toucher PG à côté PD

5&6& PG à gauche, toucher PD à côté PG, PD à droite, toucher PG à côté PD

7&8& PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche, toucher PD à côté PG

(Option de style : plier les genoux et se pencher légèrement en avant)

17 - 24 WALK FWD R, L, R MAMBO, WALK BACK L, R, L COASTER

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Rock PD devant, reprendre appui sur PG, PD derrière

5-6 PG derrière, PD derrière

7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

RESTART : sur le mur 6 (face 3h)

25 - 32 R MAMBO FWD, L MAMBO BACK, PADDLE TURN ¾ L

1&2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG, PD derrière

3&4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD, PG devant

5 En appui sur PG, ¼ de tour à gauche et pointe D à droite 9h

6 En appui sur PG, ¼ de tour à gauche et pointe D à droite 6h

7 En appui sur PG, ¼ de tour à gauche et pointe D à droite 3h

8 Pointe D à droite