

Comptes : 32

Murs : 4

Niveau : Débutant

Chorégraphe : Séverine Fillion (FR) - Mai 2018

Musique : « Margarita Girl » - Rose Alleyson &amp; Carlton Moody

Intro : 16 comptes

**1 - 8 RUMBA BOX MODIFIED WITH SWAY**

- 1&2 PD à droite, assembler PG à côté du PD, PD devant  
3-4 Poser PG à G avec Sway des hanches vers la G, revenir appui sur PD avec Sway à D  
5&6 PG à gauche, assembler PD à côté du PG, PG derrière  
7-8 Poser PD à D avec Sway des hanches vers la D, revenir appui sur PG avec Sway à G

**9 - 16 SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK**

- 1&2 Triple step D G D à droite  
3-4 Rock step G croisé devant PD, revenir sur le PD  
5&6 Triple step G D G à gauche  
7-8 Rock step D croisé devant PG, revenir sur le PG

**RESTART ici sur le 3ème mur****17 - 24 1/4 TURN & SIDE POINT, FWD, SIDE POINT, FWD, ROCKING CHAIR + SWAY**

- & Assembler PD à côté du PG en pivotant 1/4 tour vers la droite (3h)  
1-2 Pointer PG à gauche, poser PG devant  
3-4 Pointer PD à droite, poser PD devant  
5-6 Rock step G devant, revenir sur le PD  
7-8 Rock step G derrière + Sway vers l'arrière (pivoter corps ¼ tour à G), revenir sur PD

**25 - 32 STEP 1/2 TURN, TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, WALK WALK**

- 1-2 PG devant, pivoter 1/2 tour à droite (appui sur PD) (9h)  
3&4 Triple step G D G devant  
5-6 PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche (appui sur PG) (3h)  
7-8 Marcher PD devant (légèrement croisé devant PG), PG devant (légèrement croisé)

**RESTART** : Après 16 comptes sur le 3ème mur à 6h