



NO ME MIRES MAS

Chorégraphe : Sandrine POY

Niveau : DEBUTANT / 32 comptes - 4 murs

Musique : NO ME MIRES MAS (Kendji Girac feat. SOPRANO)

1-8 SYNCOPATED ROCKING CHAIR X 2 / WALK R / WALK L / ROCK FORWARD R

1&2& Rock PD devant – revenir PDC sur PG – poser PD derrière – revenir PDC sur PG

3&4& Rock PD devant – revenir PDC sur PG – poser PD derrière – revenir PDC sur PG

5-6 Poser PD devant – poser PG devant

7-8 Rock PD devant – revenir PDC sur PG

9-16 R BACK LOCK STEP/ L BACK LOCK STEP/ ROCK BACK / R STEP ¼ TURN LEFT

1&2 PD derrière- croiser (Lock) PG devant PD - poser PD derrière

3&4 PG derrière - croiser (Lock) PD devant PG - poser PD derrière

5-6 Rock PD derrière - revenir sur PG

7-8 Poser PD devant - pivot 1/4tour à gauche et prendre appui sur PG

17-24 CROSS ROCK D / CHASSE RIGHT / CROSS ROCK BACK L / CHASSE LEFT

1-2 Rock PD croisé devant PG – revenir PDC sur PG

3&4 PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite

5-6 Rock PG croisé derrière PD – revenir PDC sur PD

7&8 PG à gauche - PD à côté du PG – PG à gauche

25-32 JAZZ BOX / R STEP - PIVOT ½ TURN LEFT X 2

1-2 PD croisé par-dessus PG- PG derrière PD

3-4 PD à droite – poser PG devant

5-6 poser PD devant – Pivot ½ tour à gauche-appui sur PG

7- 8 poser PD devant – Pivot ½ tour à gauche-appui sur PG