



LOST ON YOU



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Fred CHABBAT & Aurélie GAAG – Sept 2016
Music: Lost On You par LP

Intro 32 Comptes - Pas de Tag & Pas de Restart

SI – HEELS R/L – VAUDEVILLE R/L – SHUFFLE ¼ TURN R

1&2 Talon D – Revenir Pied D – Talon G
&3&4 Revenir Pied G – Pied D à D – Pied G derrière Pied D – Pied D à D
&5&6 Talon G – Revenir Pied G – Pied D croisse devant Pied G – Pied G à G
&7&8 Talon D – ¼ Tour D, Pas chassés D/G/D

SII – STEP ½ TURN STEP – ½ RUMBA BOX R – SHUFFLE ¼ TURN L – HEELS R/L

1&2 Pied G devant – ½ Tour à D, Revenir Pied D – Pied G devant
3&4 Pied D à D – Pied G à Coté Pied D – Pied D devant
5&6 Pied G à G – Pied D à coté Pied G – ¼ Tour à G, Pied G devant
7&8& Talon D – Revenir Pied D – Talon G – Revenir Pied G

SIII – SIDE/TOUCH/SIDE/KICK R – BEHIND SIDE CROSS

1&2 Pied D à D – Pied G touche à Coté pied D – Pied G à G
&3&4 Coup de Pied D diag D – Pied D derrière Pied G – Pied G à G – Pied D croisse devant Pied G
5&6 Pied G à G – ¼ tour à D, Pied D devant – Pied G devant
7-8 Glisse Pied Diag D – Glisse Pied G Diag G

SIV – TOE STRUTS R/L (Diag R) – SIDE CROSS – SIDE/TOUCH/SIDE/KICK L

1&2 Pointe D Diag D – Reposer talon D – Pointe G diag D
&3&4 Reposer Talon G – Pied D à D – Revenir Pied G – Pied D croisse devant Pied G
5&6 Pied G à G – Pied D touch à Coté Pied G – Pied D à D
&7&8 Coup de Pied G diag G – Pied G derrière Pied D – Pied D à D – Pied G croisse devant Pied D